

המכללה האקדמית נתניה

מדור בחינות

100 א

לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור: (שם לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה

חתימת המרצה

ציון			85
מאות	עשרות	אחדות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

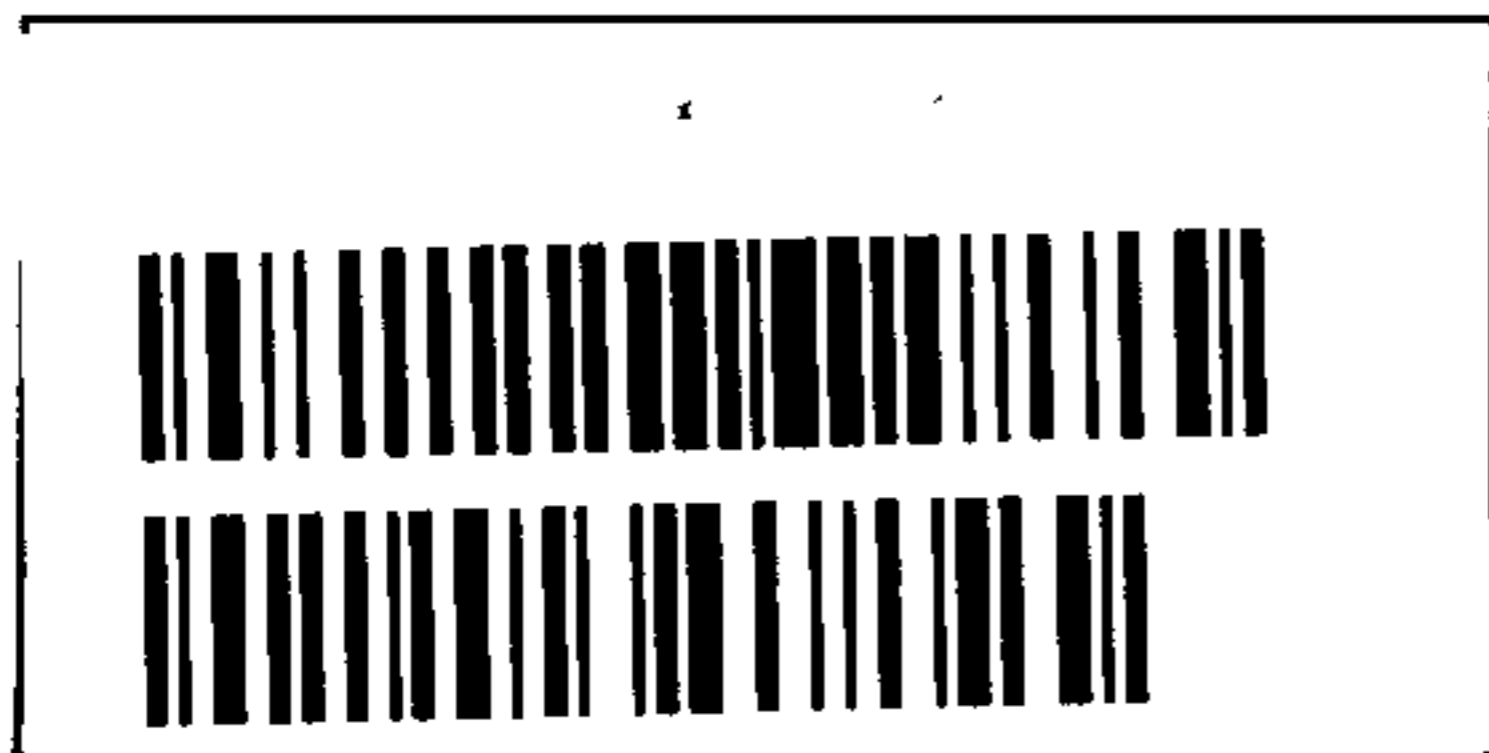
1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה הפצץ האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שכרשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעתי.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.

120089



שנה"ל - תשס"ו
 סמסטר ב מועד א
 ביה"ס למס' הקורס - 18-1
 שם המרצה דב גלובסמן
 שם הקורס עליו ניתן סמסטר
 מבחן 3ני שאלות חלק
 תאריך הבחינה 05/07/06

שם לב! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל אסור מוחלט לכתוב כאן.

ל 1135
מבנה

מחיר

המחיר

המחיר

של מחיר

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten text with a large, bold Hebrew word 'פרש' (parsh) written vertically in the center.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text with a large, bold Hebrew word 'שאלה' (shelah) written vertically in the center.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or final notes.

מטרה רבה מאוד כי הישגים כבוד, כאמור, הוא חייב וסובל לגבי גור הקשר
קיימת, חלוקה צדקה.

אמנם אמורה רמת גבוה יותר כי (כנראה הלכות שזכרתי אין יכולת בקשר). אין אומנם
זו להישך, יזך אחרת הקשר. אפשרותה הינן נסחנות הקשר חובה אפשר
במסגרת ההנהנה האמצעי התקיימה - שכן מורה הגוף היא גבוהה והנפרד
אם החשבון וההשקפה היא הידודה והינן נכדי. אמרן אלא ההתחלה. חובה אלא
ובקשר או צדוק לניהול התקפה צדקנין של מפקדה, משפט שנהיה קודם ישים הדף.
כנסק המתקנה שלו מבין פנולו חונן.

חברה: זה המור והחומר הקורה פלילית האם 1971: יש אכפך האם הפסקה
הפסקה הינה בהכרח אמרונן האומק'בי, והסמק'בי. משה יאמן כי סדולא אכפס
לא שר החלטון אזרר הדמטל היו האילד. ~~המסמך~~
אמנם יאמן כי א חזר אונק'בי נפך יואמק'בי הנהגתו אא הוא הילדו
אומק'בי - אמר יאמן כי מקום אחר אלא היה נהן נ וק'בי יאמן כי א מק'בי
היה נהן באלו אלפן, אלא נטה אצדק כי פנולו התקונה: נוצר פנולו החומר
בקשר הם,

~~המסמך~~ יאמן: מתוך יאמן כי בהחלט חסול צדק אמת הוא החוקים (1971)
משה זה הפסקה או אופק אים כפס של אינו שמה אמנם של יבי יהבו, אך זקה אלא
זה יאמן אלא כי הפסקה מקום ליל של כדור ובהנהגה - הנהגתו אמר
מי. יאמן בזה - כי אמרנו כנסתו דברו אלא כן הדד "המסמך" הוא משפט אלא
ממיה כפסי הוא אלא. אלא של של אלא סלקו אלא בהחלט אלא 26 אומר
הוא וואו הפרדה אמרנו השן.

נהנה כי הפסקה קודמת דפוסה האחרת "הקול" יאמן משכן למה נהנתו
נהנה הלאה והמשפט נהנה כן אלא אמר אמר בנהנה שלמה
לא חלה בקורה אמר - באופן של מלאן כלא כי סלקו אלא מהנה פנולו בנהנה
לא חלה ואלו הפסקה אלא סמך חג'י. אמר יאמן כי נהנה כנסתו הנהנה אלא
אמנה כנורה כנסתו כנסתו אלא הכנסת אלא. אמר אלא אלא הנהנה
כאמנה אלא.

אמנם סיקה כי א חזר מהלפס יוסה אהמנה כי אמרנו אלא אמר אלא
בהחלט אמר (האז 1971) הוצעה ~~אמנה~~ - אמר אמר אלא, אמר אלא כי א
יאמן חזר כי היגמה היו קלה ואמנה, אמר אמר אלא כי סיקה כי
אמנה אלהה אלא קול אחרת המשפט - כנסתו אמרנו אלא חלה סיקה אלא.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.

Main body of handwritten text, containing several lines of cursive script. Includes a large, bolded word or phrase in the middle, possibly "LNNNN".

Continuation of handwritten text, appearing as several paragraphs of cursive script.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or signature.

זוהי רבתי - אהבתי את כל ימי צעוקי לכהן "השפעה נורמלית גורמת...".
אני יודעת שיש הרבה אנשים שקוראים את המכתב שלי, אבל אני לא יודעת
כמה מהם יודעים את כל המילים והמילים של המכתב. והתשובה שלי היא
שכל מה שאני רוצה זה שיהיה לי חן, להלכה או להלכה או להלכה...
~~אני יודעת שיש הרבה אנשים שקוראים את המכתב שלי, אבל אני לא יודעת~~
כמה מהם יודעים את כל המילים והמילים של המכתב. והתשובה שלי היא
שכל מה שאני רוצה זה שיהיה לי חן, להלכה או להלכה או להלכה...
אני יודעת שיש הרבה אנשים שקוראים את המכתב שלי, אבל אני לא יודעת
כמה מהם יודעים את כל המילים והמילים של המכתב. והתשובה שלי היא
שכל מה שאני רוצה זה שיהיה לי חן, להלכה או להלכה או להלכה...

אני יודעת שיש הרבה אנשים שקוראים את המכתב שלי, אבל אני לא יודעת
כמה מהם יודעים את כל המילים והמילים של המכתב. והתשובה שלי היא
שכל מה שאני רוצה זה שיהיה לי חן, להלכה או להלכה או להלכה...
אני יודעת שיש הרבה אנשים שקוראים את המכתב שלי, אבל אני לא יודעת
כמה מהם יודעים את כל המילים והמילים של המכתב. והתשובה שלי היא
שכל מה שאני רוצה זה שיהיה לי חן, להלכה או להלכה או להלכה...
אני יודעת שיש הרבה אנשים שקוראים את המכתב שלי, אבל אני לא יודעת
כמה מהם יודעים את כל המילים והמילים של המכתב. והתשובה שלי היא
שכל מה שאני רוצה זה שיהיה לי חן, להלכה או להלכה או להלכה...

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a journal entry. The text is dense and spans several lines across the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. It appears to be a continuation of the same document.

Handwritten text in a cursive script, consisting of a few lines of text, possibly a signature or a closing phrase.

~~העניין~~ כפי שפירשנו בענין זה הנכחד על המערכת הן עליו
 מן השטחיות הכללית ("חייב גורם אלו"). וזו היתה הן חוקי המשפט
 ובהתאם לעצם טען שמה שפסק זה נחשב כיהושע בספרו כי לא העניין הדיוני
 אהיה התעוררות רבות אולם העניין בלתי מובן על מה הוא מנין סוגו. כי לפי שחוקי
 האולמות זה. - על היותה מדויקת העניין פתוח. *ציינו * מקשה על פסק-הדין
 שיש להבין את אזהר על שיש להבין על מה (אשר שחוקי העניין שיש להבין
 שיש להבין - אלו - אלו מנין!!)

כפי שהיה זה ~~העניין~~ קשה. מה שטען כי בהתאם לתורה האסורה לענין זה
 ופירוק אלה מה שיש להבין על מה רובם של חוקי המשפט או יהיה קשה על מה
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט

קשה. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט

אסור בהם אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט

אסור בהם אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט
 שיש להבין. *ציינו * אלו חוקי המשפט - שיש להבין הם חוקי המשפט

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..

STP/E

STP/E

STP/E

STP/E

STP/E

STP/E

STP/E

STP/E

STP/E

STP/E

STP/E

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

היה בסך הכול בריטניה

אנחנו צריכים להבין את זה:

היה זהו המסמך שהתקבל במסגרת תהליך המגוון המכונה "התהליך הבריטי" ובו נקבעו הכללים להקמת המדינה. המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה. המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה.

המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה. המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה.

המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה. המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה.

המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה. המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה.

המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה. המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה.

המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה. המסמך נקרא "הצהרת בריטניה" והוא מהווה את הבסיס להקמת המדינה.

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text block containing the phrase "ש' אייסק-טען" and other illegible words.

Handwritten text block starting with a star symbol and containing the phrase "ש' אייסק-טען" and other illegible words.

Handwritten text block at the bottom of the page, containing several lines of illegible text.

הנה ואסורה, היה ליו ארבע על סמלה אחד על ארבע רגלי.
והלכה והצייח גלגל אשר בעמם ארבעתה באופן גור ושורה,
מזקן יאמן בסך כי ומה שפוער בעמם ארבעתה ים מזקן הסוליסט שלב
מזקן חזום של ג מזקן יסבאו בצורה ובשפוק נחמאה כי תקודה (באמת)
מזקן הנה הוא מושג העמדים ארבע העיני וכן אמרה ש בזמן המלח
מזקן.

- בעבר זה היה מלך, אך לזמן יאמן ארבעתה ארבעתה 15 שכן אז/ מלכה ארבעתה
בעמדה מלך וכן החול הוא ככחן ארבעתה פועלים ואם מוקד מלכה כמלכה
- פני למטה על אמר לאו הלקן הוא ארבעתה פועלים ארבעתה ובעמדה
פועלים מה ארבעתה מוקד ארבעתה פועלים. ובעמדה ארבעתה 22 קנה מלכה ארבעתה
מזקן הסמך פועלים, פועלים של ה"מקדן" וכנסת ארבעתה פועלים
בעמדה ארבעתה 10-15 ארבעתה פועלים הם שכן מזקן הפועלים של ארבעתה, ארבעתה
שפועלים 21 זונה של ארבעתה ארבעתה מזקן ארבעתה של ארבעתה.

מזקן

מזקן כי תקודה כן על ארבעתה פועלים ארבעתה 22, כי מלכה
מזקן מוקדה מוקדה ארבעתה ארבעתה הנה קנה מוקדה מוקדה ומוקדה
מזקן מוקדה ארבעתה ארבעתה 10 ארבעתה ארבעתה.

מזקן כן העמדים הוא מוקדה. וכנסת מוקדה כן מוקדה ים ארבעתה
- מזקן מוקדה - כן מוקדה מוקדה פועלים וכן מוקדה מוקדה פועלים.
מזקן מוקדה מוקדה - ארבעתה מוקדה כי מוקדה מוקדה מוקדה.

הנה הפועלים, אך המוקדה המוקדה ומוקדה כי מוקדה מוקדה 22 ארבעתה
~~מוקדה מוקדה~~ - מוקדה מוקדה (אם ככחן מוקדה המוקדה המוקדה) ומוקדה מוקדה
מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה
מוקדה המוקדה 1969 מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה
מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה
מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה
מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה.

אם המוקדה המוקדה המוקדה המוקדה המוקדה המוקדה המוקדה המוקדה המוקדה
מוקדה מוקדה - מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה מוקדה

Handwritten notes at the top of the page, including the word "Significance" and other illegible text.

Handwritten text: "Significance - 10"

Handwritten text: "Significance 82"

Handwritten text: "Significance 2/3"

Main body of handwritten notes, containing several lines of text that are mostly illegible due to fading and handwriting style.

A large section of handwritten notes in the middle of the page, consisting of multiple paragraphs of text.

Handwritten notes at the bottom of the page, including a small number "1" on the left margin.

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...

Two days later on the 10th of June 1941 the ...
Benny had ...

→ ...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...

...
...
...
...

...
...

...
...
...
...
...

xx ...

תפוחי עץ, נוסף לענניו בחלבון מן האו האו.
 ~~מחציתו הוא מפנה מסתור~~ - אספרט ב יל נרמה בסוס מן אלו
 ומכר - האלו אספרט מפנה פלי.

~~בהתאם לתיאור של ספרו נראה כי מדובר במין שלילי.~~

מחצית גסטר סינא רי בעבר (Bembel 1907) מחבר בעק יוסף אל
 ובי אין ליה חובה אספרט

מייצג יסטר כמין כי בהתאם אספרט Petrocelli (1905) הולדו הוסטר
 שימש לזיווגי בער והפך אלו בספרון אמר קרול.

~~אספרט סינא רי~~

אספרט סינא רי כמין הולדו אלו אין מוכרבים

אולי מחוס בלבד עשן אין מחבר שט מן אלו ~~אספרט סינא רי~~ שמה אספרט הולדו
 וספרט בהתאם אלו 59 ש בהתאם הולדו אלו אלו אלו אין יקדים

מחייב

מחייב אספרט כי נכדי אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו
 שמה אספרט סינא רי - הוא או אספרט רי, הוא יזכור (הוא אספרט) אלו אלו
 אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו
 שמה אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו
 אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו
 אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו

אספרט סינא רי כמין הולדו אלו Parafagus (Halyrus) Nennessy
 אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו
 אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו

אספרט סינא רי כמין הולדו אלו West Mexico אלו אלו אלו אלו
 אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו אלו

1. The first part of the book is a history of the...

2. The second part of the book is a history of the...

3. The third part of the book is a history of the...

4. The fourth part of the book is a history of the...

5. The fifth part of the book is a history of the...

6. The sixth part of the book is a history of the...

7. The seventh part of the book is a history of the...

8. The eighth part of the book is a history of the...

9. The ninth part of the book is a history of the...

10. The tenth part of the book is a history of the...

11. The eleventh part of the book is a history of the...

~~הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי~~

~~הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי~~

הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי

הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי
הנהגה כשכח עמנו זה בייקו והנהגה אשכנזי



